

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9 от «02» 09 2020г.

Утверждаю
Директор
И.А. Борханова
Приказ № 22 от «02» 09 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: социально-педагогическая
Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года

Составители:
Методист - Арсанукаева Лиза Рашидовна
ПДО – Сангараева Зарема Шаймагомедовна

с. Ведено

2020г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
7. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.1.Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературное краеведение» - социально-педагогическое.

1.2. Уровень освоения программы: Уровень освоения программы -3 уровня; стартовый, базовый, продвинутый.

1.3.Актуальность программы: обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Данная программа дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, приобщиться к исследовательской деятельности, имеющей общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Она способствует осуществлению одной из важнейших задач образования: введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба, воспитанию у школьников патриотизма, бережному отношению к природному и духовному наследию родного края.

1.4. Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Важным инструментом организации деятельности учащихся является электронное учебное пособие по изучению истории края, которое включает портреты, материалы для рассказа о писателях и поэтах, вырезки из районной газеты, тексты произведений авторов.

1.5. Категория учащихся: Программа ориентирована на учащихся 10-16 лет. Характерной чертой самосознания учащихся является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность учащихся – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий.

1.6. Сроки реализации и объем программы: Данная программа ориентирована на учащихся 10-16 лет. Общий срок реализации - 3 года. Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часов. Программа второго года обучения - 216 учебных часов, Программа третьего года обучения - 216 учебных часов. Наполняемость группы: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения - 12-13 человек, 3 год обучения - 12-13 человек

1.7. Формы организации программы и режим занятий:

Форма проведения занятий: аудиторная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 15 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Форма обучения: очная.

Первый год: 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год: 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Третий год: 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В зависимости от содержания занятий формы работы в объединении могут быть:

Семинары и коллоквиумы – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение; **Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения; **Туристические походы** – выработка спортивных и познавательных навыков, а также оздоровление; **Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью; **лекционная** (обзорные беседы педагога или доклады на заданные темы); **семинарская** (обучение навыкам литературно-краеведческой работы); **экспедиционная** / экскурсионная (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); **учебно-исследовательская** (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ); **литературно-творческая** (дневники, сочинения по темам выездных мероприятий); **Индивидуальные, групповые:** конкурс, путешествие, гостиная, викторина.

Практические: практикум, праздники, встречи;

оформительская (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты);

организаторско-массовая (проведение литературных тематических вечеров, викторин, игр в рамках литературно-краеведческих слётов).

Участие в Республиканских и Всероссийских конкурсах;

1.8. Цель и задачи программы: Целью программы является совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием литературной деятельности,

способствующей воспитанию молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Задачи:

- способствовать социализации обучающихся с помощью коллективных видов литературно-краеведческой работы;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности;
- повышении мотивации к познавательной деятельности;
- дать начальные знания, умения и навыки по самостоятельному туризму;
- научить практическому применению знаний по русскому языку и литературы в рамках литературно-краеведческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся с помощью коллективных видов литературно-краеведческой работы;
- способствовать самоопределению обучающихся в русле традиций чеченской культуры;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности.;
- ознакомить с литературно – краеведческим потенциалом Чеченской республики;
- сформировать представление о Чечне как культурном центре
- способствовать личностному развитию обучающихся;
- способствовать физическому развитию и оздоровлению воспитанников
- способствовать формированию чувства ответственности за памятные места нашего Отечества(памятники, музеи, памятники природы и их охрана);
- выявление и поддержка развития творческих способностей детей на основе личностно – ориентированного подхода в организации образовательной деятельности.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

1-й год обучения

Будут знать:

- технику безопасности на занятиях объединения;
- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- героический эпос народов, населявших Чеченскую республику.

Будут уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ учащихся по изученному материалу.

2-й год обучения

Будут знать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- характерные особенности эпохи, жизнь Чечни и Чеченской республики, отражённые в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведения.

Будут уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

3-й год обучения

Будут знать:

- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; характеристику героев;
- технику безопасности на занятиях объединения;
- навыки литературно-краеведческой деятельности;
- как обобщать факты, отбрасывать второстепенное;
- как создавать словесный портрет литературного героя.

Будут уметь:

- пользоваться текстовым материалом;
- грамотно излагать свои мысли;
- составлять библиографию по заданной теме.
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять рассказ об авторе литературного произведения;
- готовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- создавать презентацию;
- разбирать палатку, разжигать костер.

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение;
- опрос обучающихся;
- тестирование;
- выступления;
- опрос зрителей;
- анкетирование детей и родителей;
- творческий отчет;
- достижения (грамоты, дипломы, благодарственные письма и другой вид награждения).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль
- промежуточный контроль (декабрь и май)

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
		всего	теорет. занятия	практические занятия		
				в классе	на местности	
1	Жанры фольклора.	28	18	6	4	Запись пословиц, поговорок, загадок.
2	Наш край в устном народном творчестве.	30	10	10	10	Составление альбома произведений устного народного творчества
3	Народные таланты нашего края.	28	10	18	-	Концерт
4	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	30	12	12	6	Конкурс чтецов.
5	Туристские навыки. /часы - туристские навыки распределены помесяцам/	20	8	-	12	Тестирование
6	Экспедиция (поход)	8	-		8	Экскурсия.
Итого:		144	58	46	40	

2.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Жанры фольклора. 28 ч.

Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса. Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей. Героический эпос народов России.

Историческая песня. Определение жанра: народная оценка истории исторических лиц в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Былины. Определение жанра: былина как произведение с установкой на достоверность; отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин – богатыре – лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины; художественные особенности былин:

исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.).

Народная сказка. Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

Частушки. Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени; общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле, разоблачение предательства (равнодушия, лени); народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок; загадки – развернутые метафоры, загадки – метонимий, загадки – олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Практические занятия. Знакомство с произведениями фольклора разных жанров.

Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок.

Тема 2. Наш край в устном творчестве. 30 ч.

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др.) и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.

Практические занятия. Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках. Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Тема 3. Народные таланты нашего края. 28 ч.

Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторства их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: соби́рание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Соби́рание образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта и др.).

Тема 4. Навыки литературно-краеведческой деятельности. 30 ч.

Составление вопросника и запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика; паспортизация записи; анализ собранного материала; определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов; умение вести дневник, подготовить доклад на заданную тему; умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.

Практические занятия. Тренировка в записи произведений устного народного творчества со слов руководителя или с магнитофонной ленты. Работа с книгой по фольклору. Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.

Тема 5. Туристские навыки. 20 ч.

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость пред походного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Тема 6. Экспедиция (поход) 8 ч.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.

Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия)

Примечание: К теоретическим относятся следующие виды занятий: лекционные, научно-исследовательские и литературно-творческие. Практические занятия включают семинарскую, экспедиционную, оформительскую и организационно-массовую деятельность кружка.

**Учебно-тематический план
2 год обучения.**

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
		всего	теоретические	практические занятия		
				в классе	на местности	
1	Наш край в устном народном творчестве	40	6	18	16	Составление сборника «Наш край в устном народном творчестве»
2	Народные таланты нашего края	40	4	20	16	Тестирование
3	Подготовка и создание кабинета фольклорного краеведения	40	12	20	8	Составление тематико-экспозиционного плана выставки по фольклорному краеведению.
4	Работа фольклорного кабинета	30	8	14	8	Выставка наглядных пособий по заданным темам
5	Навыки культурно-просветительской деятельности	40	6	18	16	Литературно-краеведческая викторина
6	Туристские навыки	18	10	8		Тестирование
7	Экскурсия (поход)	8		-	8	Зачетный поход

Итого:	216	46	98	72	
---------------	------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема 1. Наш край в устном народном творчестве. 40 ч.

Продолжение работы, начатой в первый год обучения.

Практические занятия. Запись произведения устного народного творчества, созданных в местном крае. Систематизации, изучение и оформление собранных материалов. Составление сборника «Наш край в устном народном творчестве».

Тема 2. Народные таланты нашего края. 40 ч.

Собирание сведений о народных умельцах родного края.

Практические занятия. Встречи с народными умельцами. Собирание образцов их творчества (собрание, зарисовки, фотографирование, киносъемка с показом процесса труда, запись рассказа народного умельца о своем творчестве). Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края». Собирание сведений о забытых художественных промыслах местного края, поиски их образцов.

Тема 3. Подготовка и создание кабинета фольклорного краеведения. 40 ч.

Назначение кабинета (проведение занятий кружка, хранение и экспонирование собранных в походах и экспедициях материалов, проведение устной и внеклассной работы).

Правила учета, паспортизация и экспонирования литературно-краеведческих материалов, составление тематико-экспозиционного плана выставки по фольклорному краеведению.

Практические занятия. Изготовление стендов, витрин, карты походов, оформление фотографий, папок с материалами экспедиций, создание рукописных или машинописных копий с магнитофонных записей и т.д.

Тема 4. Работа фольклорного кабинета. 30 ч.

Подготовка фольклорно-краеведческих материалов в помощь учителю при прохождении на уроках литературы темы «Народное творчество», при знакомстве с биографией писателя (влияние народных песен, сказок и других произведений народного творчества и эстетическое становление данного писателя), определении народных истоков литературы.

Подбор в помощь учителю произведений фольклора народов нашей страны для показа общности их исторических судеб и духовной взаимосвязи..

Практические занятия. Составление сборников, альбомов, наглядных пособий по заданным темам.

Тема 5. Навыки культурно-просветительной деятельности. 40 ч.

Практические занятия. Организация и проведение утренников и вечеров на темы: «Наш край в народном творчестве», «Народ строит свою жизнь по законам красоты», «Художественные промысла нашего края» и др.

Проведение литературно-краеведческих викторин, конкурсов, выпуск стенгазет посвященных деятельности кружка, народным умельцам и т.д.

Тема 6. Туристские навыки. 18 ч.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.

Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение

режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия)

Личное и групповое снаряжение. Перечень личного снаряжения для похода, требования к нему. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов. Подготовка личного снаряжения

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда. Топоры, пилы. Хозяйственный набор: костровое оборудование, рукавицы, ножи, половник. Самодельное снаряжение, не причиняющее вреда природе. Ремонтный набор, аптечка.

Установка палаток, размещение вещей в них. Предохранение палаток от намокания и проникновения насекомых. Правила поведения в палатке. Свертывание лагеря. Уборка места лагеря. Противопожарные меры. Типы костров. Правила разведения костра.

Заготовка дров. Правила работы с топором и пилой. Правила хранения и переноски колюще-режущих предметов. Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком.

Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт)

Игры в пути и на привале. Разучивание и исполнение туристских песен.

Тема 7. Экскурсия (поход). 8 ч.

Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия)

Формирование туристской группы. Распределение обязанностей в группе. Походная документация. Подведение итогов похода, путешествия. Разбор действий группы.

Требования к отчету. Обработка собранных материалов.

Практические занятия: Комплектование личного и группового снаряжения. Составление плана подготовки похода. Составление сметы расходов. Самостоятельная работа по развешиванию лагеря. Установка палаток. Заготовка дров. Устройство костра. Подготовка отчета о походе. Оформление газеты. Работа с собранным материалом. Сушка и ремонт походного снаряжения и инвентаря.

Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теоретические	Практические занятия		
				В классе	На местности	
1.	Введение Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой курса	2	2			Опрос
2.	Роль и место литературы в	4	4			Устный опрос

	жизни народа					
3.	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	30	14	16		Викторина
4.	Наш край в художественной литературе.	14	4	10		Выставка
5.	Современная литературная жизнь нашей Республики.	20	4	16		Викторина
6.	Литературные музеи. Их роль в собрании, охране и изучении культурного наследия.	8	8			Вопросы для экскурсоводов
7.	Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов 19-20 веков	34	10	24		Выставка Викторина
8.	Навыки литературно - краеведческой деятельности.	22	6	12	4	Защита практической работы
9.	Литературно-творческие навыки.	12	6	6		Защита проекта
10.	Туристские навыки /часы разбиты по месяцам/	22	8		14	Отчет
11.	Экскурсия /поход/ /часы разбиты по месяцам/	48			48	Зачет
	Итого:	216	66	84	66	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой курса. 2ч.

Тема 2. Роль и место литературы в жизни народа. 4ч.

Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы. Связь литературы с общественной жизнью. Литература – это огромное хранилище духовно-нравственных ценностей.

Тема 3. Писатели и другие деятели культуры и наш край. 30ч.

Писатели художники, композиторы, артисты и другие деятели культуры нашего края. Жизнь и творчество М.Мамакаева. Поэмы «Разговор с матерью», «Даймехкан косташ». Шайхи

Арсанукаев Стихи «Ненан мотт», «Весет», «Лакхенан г'иллакх», «Баркалла адамаш»-поэмин кийсиг. Известные деятели культуры. Эдилсултанов ШитаШамсудинович-народный артист ЧИАССР. Хасиев Саид – Магомед Адамович-заслуженный работник культуры, ученый этнограф. ДагаевВалидШитаевич – народный артист ЧИАССР певец, музыкант, композитор, исполнитель фольклорных песен. Захаров Петр Захарович талантливый художник-академик чеченец по национальности. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно-памятными местами края. Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. Составление хронологической таблицы по истории культуры своего края.

Тема 4. Наш край в художественной литературе. 14ч.

Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) с событиями, отразившимися в творчестве писателей.

Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему "Наш город (район, край) в художественной литературе" (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).

Тема 5. Современная литературная жизнь нашей Республики. 20ч.

Литературные объединения, общества, кружки, клубы. "Литературные страницы" в местных газетах; выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные походы и экспедиции; местные литературные музеи (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практические занятия. Составление летописи "Современная литературная жизнь нашего района, края". Встречи с местными писателями и журналистами. Проведение конференций по книгам местных писателей. Составление презентаций, альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.

Тема 6. Литературные музеи. Их роль в собирании, охране и изучении культурного наследия. 8ч.

История создания литературных музеев в России. Роль музеев в собирании, охране и изучении культурного наследия города.

Экскурсия в музей.

Тема 7. Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов 19-20 веков. 34ч.

Общая характеристика литературы о Кавказе. Литература 19 века. Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Кавказский пленник». История создания. Величественные картины природы Кавказа, отвага и нравы горцев.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «Хаджи-Абрек». Возвышенное и трагическое в поэзии Лермонтова, навеянное встречей с Кавказом. Роман «Герой нашего времени». Точность изображения жизни горцев.

Александр Иванович Полежаев. «Чир – Юрт». Поэма.

Лев Николаевич Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». Идейное содержание. Образы простых людей. Отрицательное отношение автора к буржуазной культуре.

Литература 20 –го века.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Рассказ «Погибельный Кавказ».

Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «На Кавказе». Впечатления поэта от посещения Лермонтовских мест.

Тема 8. Навыки литературно – краеведческой деятельности. 30ч.

Поисково-исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний и преданий, паспортизация этих записей. Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме; составление аннотации к прочитанной книге; работа с каталогом; составление библиографии по нужной теме. Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода; самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме; при необходимости конспектировать содержание экспозиции музея. Практические занятия. Описание и паспортизация литературных памятников. Составление плана усадьбы. Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени. Составление библиографии по теме. Работа с книгой и архивными источниками.

Тема 9. Литературно-творческие навыки. 12 ч.

Литературные жанры (стихи, рассказы, басни), их особенности. Газетные и эпистолярные жанры (очерки, корреспонденции, дневники, письма), особенности каждого из этих жанров. Формы литературно-творческой деятельности кружковцев: личный дневник, книга похода, "литературная страница" в школьной газете; летопись своей школы, города (села, района); литературно-краеведческий альбом; литературно-музыкальные композиции, посвященные писателям-землякам; литературно-художественный календарь природы родного края и др. Практические занятия. Зарисовки и записи по наблюдениям дома, в школе, на загородной прогулке: пейзаж, портрет, сцена из жизни школы и др.

Тема 10. Туристские навыки. 22ч. /часы разбиты по месяцам/

Личное и групповое туристское снаряжение. Понятие о личном и групповом снаряжении. Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки. Правила размещения предметов в рюкзаке. Групповое снаряжение, требования к нему. Выбор места для привала и ночлега (бивака). Основные требования к месту привала и бивака. Организация работы по развешиванию и свертыванию лагеря: Уборка места лагеря перед уходом группы. Типы костров. Правила разведения костра. Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт). Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком. Питание в туристском походе. Значение правильного питания в походе. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Практические занятия. Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт. Составление отчета о походе. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развешивание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра.

Тема 11. Экскурсия /поход/ 48ч. /часы разбиты по месяцам/.

Раздел 3. Формы подведения итогов реализации программы.

3.1. Формы текущей аттестации:

- выставки, праздники, викторины, игры, конкурсы и литературно-музыкальные утренники. Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ учащихся по изученному материалу.

3.2. Формы промежуточной аттестации:

- участие в массовых мероприятиях учреждения;

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

На занятиях используются:

компьютер;

интерактивная доска;

Программа предполагает наличие дидактического материала по темам:

- разработки ролевых игр, кроссворды, иллюстративный материал.

- «Моя республика» – иллюстративный материал, викторины.

- Символика ЧР и РФ – разработки литературных праздников, иллюстративный и раздаточный материал.

- Обряды и обычаи народов нашего края – методические разработки литературных праздников, иллюстративный материал, видеозаписи и аудиозаписи.

- Литературная жизнь нашего края – краеведческие мероприятия о жизни и творчестве писателей, иллюстративный материал, методические разработки литературных праздников и вечеров, сборники произведений.

- задания по теории;

- презентации по темам программы.

- видеоматериалы;

- газетные статьи;

- справочники;

- словари;

- подборка газет и журналов.

Лекционный материал представлен: Тематическими беседами по темам программы.

Материалы: Ватман, офисная бумага, мел, скотч, клей, фломастеры, цветные карандаши.

Программа предполагает проведение теоретических занятий до 4 ч., на местности – от 2 до 8 ч.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Педагог, руководитель творческого объединения, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальностям: учитель литературы или истории; педагог дополнительного образования. А также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

1 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Наш край в устном народном творчестве	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.

2	Народные таланты нашего края	Групповая Практическая работа	Разработки теоретических занятий. Подборка газет и журналов	Словесный. Наглядный.
3	Подготовка и создание кабинета фольклорного краеведения	Групповая. Практическая работа	Рекомендации по выполнению тестирования. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Репродуктивный
4	Работа фольклорного кабинета	Групповая. Презентация. Творческие занятия. Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Наглядный. Игровые
5	Навыки культурно-просветительской деятельности	Групповая Индивидуальная	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Наглядный. Игровые
6	Туристские навыки	Практическая работа	Методические разработки по методике проведения экскурсий.	Словесный. Репродуктивный
	Экскурсия (поход)	Практическая работа Групповая	Методические разработки по методике проведения экскурсий.	Словесный. Наглядный. Игровые

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Наш край в устном народном творчестве	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Народные таланты нашего края	Групповая Практическая работа	Разработки теоретических занятий. Подборка газет и журналов	Словесный. Наглядный.
3	Подготовка и создание кабинета фольклорного краеведения	Групповая. Практическая работа	Рекомендации по выполнению тестирования. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Репродуктивный
4	Работа фольклорного кабинета	Групповая. Презентация. Творческие занятия. Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Наглядный. Игровые
5	Навыки культурно-просветительской деятельности	Групповая Индивидуальная	Разработки теоретических и практических занятий. Методические разработки по методике проведения викторин	Словесный. Наглядный. Игровые
6	Туристские навыки	Групповая Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Репродуктивный
7	Экскурсия (поход)	Групповая	Методические	Словесный.

		Практическая работа	разработки по методике проведения экскурсий.	Наглядный. Игровые
--	--	---------------------	--	--------------------

3 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Введение Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой курса	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Роль и место литературы в жизни народа	Групповая Практическая работа	Разработки теоретических занятий.	Словесный.
3	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	Групповая. Индивидуальная. Практическая работа	Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Репродуктивный
4	Наш край в художественной литературе.	Групповая. Презентация. Творческие занятия. Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Наглядный. Игровые
5	Современная литературная жизнь нашей Республики.	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Методическая разработка по методике проведения викторины	Словесный. Наглядный. Игровые
6	Литературные музеи.	Индивидуальная	Методические	Словесный.

	Их роль в собрании, охране и изучении культурного наследия.	Практическая работа	разработки по методике проведения экскурсий.	Репродуктивный
7	Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов 19-20 веков	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Методическая разработка по методике проведения выставки и викторины. Литература по теме.	Словесный. Наглядный. Игровые
8	Навыки литературно - краеведческой деятельности.	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений. Литература по теме.	Словесный. Наглядный.
9	Литературно-творческие навыки.	Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Наглядный.
	Туристские навыки /часы разбиты по месяцам/	Групповая Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Репродуктивный
	Экскурсия /поход/ /часы разбиты по месяцам/	Групповая Практическая работа	Методические разработки по методике проведения экскурсий.	Словесный. Наглядный. Игровые

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный краевед» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся.

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года. Формами промежуточного контроля презентации и фотовыставки.

Знания и умения воспитанников проверяются на итоговых занятиях.

Список литературы для ПДО

Общая психология. Под.ред. В. В. Богословского. М., «Просвещение», 1973.

Воронкова Л.В. Игровые программы М., 2005

Сухомлинский. О воспитании. М., «Политическая литература». 1988.

Соловьева Л.А. “Литературное краеведение”. Типовая программа.

Травушкин Н.С. Литературное краеведение в системе литературоведческих наук (Научные доклады литературоведов Поволжья). Астрахань, 1967.

Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Педагогика, 1989. -208с.

Как вести за собой: Большая книга вожакого. Учебное пособие. Науч. ред. Л. И. Маленкова. М.: Пед. общество России, 2004.

Милонов Н.П., Кононов Ю.Ф., Разгон А.М. и другие. Историческое краеведение: Основные источники изучения родного края. М., 1969

Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожакого. Пед. общество России, 2005. - 190с.

Список литературы для обучающихся

«Винчу лаьмнашкахь» «В родных горах». - А.Айдамиров.

Героические илли и сказания. — Джамалханов З.Д.

Чеченские народные сказки, пословицы и загадки. — Джамалханов З.Д.

Захлебный А.Н. Книга для чтения по охране природы: Для учащихся 9 – 10 кл. сред. Шк. / Сост. А.Н. Захлебный.

С-Х. Нунуев. «Чеченцы, краткие очерки истории, культуры, обычаев и традиций». Научно-популярное издание, — г. Москва, 2009 год.

«Правда и мифы о Чечне и чеченцах» — сборник публицистических материалов, С-Х.

Нунуев - составитель.г. Москва, 2005 год.

Основы безопасности в пешем походе. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.

Интернет ресурсы

1. <https://smekni.com/a/360226/proiskhozhdenie-geroicheskogo-eposa/>
2. <http://www.a-nevsky.ru/library/geroicheskaya-borba-russkogo-naroda-za-nezavisimost1.html>
3. <https://obrazovaka.ru/literatura/zhanry-folklor-a-spisok-s-primerami.html>
4. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d5f4fe744742600adc1cfe8/lichnoe-i-gruppovoe-turistskoe-snarazhenie-5d87ee4ec31e4900aef08cc9>
5. <https://www.maam.ru/detskijad/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-zhanry-folklor-a-vstrecha-s-prosmotr-prezentaci-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-5-7-let.html>
6. <https://newgulliver.ru/otdyh-na-prirode/mesto-dlja-palatki-kak-vybrat.html>
7. <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/04/practica.html>
8. <https://vibrblog.wordpress.com/2015/10/08/ориентирование-в-туристском-походе/>
9. <https://lektsii.net/1-9491.html>
10. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/81263-metodicheskaja-razrabotka-po-vneklassnomu-zan>

Приложение 1
Календарный тематический план
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Жанры фольклора. 28ч.								
1	сентябрь			Рассказ	2	Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.	Кабинет	Опрос
2				Беседа	2	Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности.	Кабинет	Опрос

3				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Первые собиратели фольклора, их труды.	Удаленно	Собеседование
4				Чтение произведений фольклора	2	Многообразие форм и стилей фольклора, обусловленными традициями народов России.	Удаленно	Собеседование
Туристские навыки 20 ч.								
5				Рассказ Практическое занятие	2	Подготовка и проведение путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе ит.д.	Кабинет	Наблюдение
6				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки	Удаленно	Опрос
Оставшиеся часы (туристские навыки) распределены по месяцам								
7				Прогулка	4	Экскурсия.	На местности	Наблюдение
8	октябрь			Лекция; чтение произведений уст.нар. творчества	2	Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков. Героический эпос народов России.	Кабинет	Опрос

9				Рассказ; прослушивание песен	2	Историческая песня. Определение жанра. Главные темы и любимые герои народных исторических песен.	Кабинет	Собеседование
10				Чтение произведений уст.нар. творчества;	2	Былины. Определение жанра. Художественные особенности былин.	Удаленно	Опрос
11				Рассказ; чтение сказок /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Народная сказка. Основная особенность жанра. Виды сказок.	Удаленно	Творческое задание
12				Лекция	2	Частушки. Виды частушек: лирические, злободневные и шуточные.	Кабинет	Опрос
13				Беседа; учебная игра	4	Туристские навыки Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление.	На местности	Наблюдение
14	ноябрь			Лекция; /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народно- поэтического творчества. Различие между пословицей и поговоркой.	Удаленно	Опрос

15				Рассказ	2	Загадки. Художественное своеобразие загадок. Особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов.	Кабинет	Опрос Отгадывание загадок
16				Чтение произведений уст.нар. творчества; беседа	4	Знакомство с произведениями фольклора разных жанров.	Кабинет	Анализ прочитанного
Наш край в устном народном творчестве- 30ч.								
17				Беседа; чтение произведений уст.нар. творчества;	4	Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве.	Кабинет	Анализ прочитанного
18				Лекция	2	Герои исторических событий в памяти народа.	Кабинет	Собеседование
19				Беседа	2	Туристские навыки Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением Краеведческие навыки.	Кабинет	Тестовые задания
20	декабрь			Экскурсия	4	Экскурсия в сельскую библиотеку.	На местности	Собеседование

21				Чтение произведений уст.нар. творчества; /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Природа родного края в произведениях местного фольклора	Удаленно	Анализ прочитанного
22				Чтение произведений уст.нар. творчества;	2	Природа родного края в произведениях местного фольклора.	Кабинет	Собеседование
23				Чтение произведений уст.нар. творчества;	4	Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.	Кабинет	Анализ прочитанного
24				Рассказ; исполнение песен и частушек	4	Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.	Кабинет	Конкурс
25	январь			Встреча с интересными людьми	6	Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае	Кабинет	Наблюдение
Народные таланты нашего края 28ч.								
26				Презентация /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли.	Удаленно	Собеседование

27				Рассказ Зарисовка орнаментов	2	Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.	Кабинет	Выставка
28				Практическая работа /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Изготовление поделок	Удаленно	Выставка
29				Беседа; учебная игра	2	Туристские навыки Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.	На местности	Наблюдение
30	февраль			Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев. Влияние жизни и природы родного края на их творчество	Удаленно	Собеседование
31				Практическая работа /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края	Удаленно	Отчет
32				Встреча с интересными людьми; Практическая работа	4	Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества.	На местности	Отчет
33				Практическая работа	2	Собирание образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта и др.)	На местности	Выставка

34				Практическая работа /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Изготовление поделок.	Удаленно	Выставка работ
35	март			Рассказ Учебная игра	2	Туристские навыки Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки.	На местности	Опрос; Наблюдение
36				Чтение произведений уст.нар. творчества; беседа	2	Знакомство с местами, воспетыми внароде эпосе, в былинах, сказках, поговорках.	Кабинет	Опрос
37				Практическая работа	2	Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».	Кабинет	Анализ практической работы

Навыки литературно-краеведческой деятельности 30 ч.

38				Практическая работа	4	Составление вопросника. Запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика.	Кабинет	Анализ практической работы
39				Практическая работа	4	Анализ собранного материала, паспортизация записи. Работа с книгой по фольклору.	Кабинет	Собеседование
40				Творческие задания	2	Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов.	Кабинет	Анализ работ
41	апрель			Экскурсия	6	Экскурсия.	На местности	Зачет

42				Практическая работа /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Ведение дневников. Мини доклады на тему «Устное народное творчество в нашей жизни».	Удаленно	Защита доклада
43				Конкурс	2	Выразительное чтение по памяти произведения устного народного творчества.	Кабинет	Результат конкурса
44				Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Запись произведений устного народного творчества со слов руководителя или с магнитофонной ленты	Удаленно	Защита практической работы
45				Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Запись произведений устного народного творчества со слов руководителя или с магнитофонной ленты	Удаленно	Защита практической работы
46	май			Практическое занятие	4	Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.	Кабинет	Защита практической работы
47				Рассказ Практическое занятие	4	Туристские навыки Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам.	На местности	Опрос наблюдение
48				Учебная экскурсия	8	Экскурсия (поход).	На местности	Зачет

Дистанционно-40ч.

Приложение 2
Календарный учебный график
 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
Наш край в устном народном творчестве. 40 ч. Продолжение работы, начатой в первый год обучения.								
1	сентябрь			Чтение произведений	4	Устное народное творчество нашего края.	Кабинет	Анализ прочитанного
2				Практическое занятие	4	Собирание сведений о народных умельцах.	Кабинет	Собеседование
3				Практическое занятие	4	Запись произведения устного народного творчества.	Кабинет	Опрос
4				Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Отчет
5				Практическое занятие	4	Запись произведения устного народного творчества, созданных в местном крае.	Кабинет	Опрос

6	октябрь			Практическое занятие	4	Систематизации, изучение и оформление собранных материалов.	Кабинет	Выставка
7				Практическое занятие	4	Составление сборника «Наш край в устном народном творчестве».	Кабинет	Выставка
8				Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Наблюдение
Народные таланты нашего края. 40								
9				Беседа Практическая работа /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Собирание сведений о народных умельцах родного края.	Удаленно	Опрос
10				Встреча	4	Встреча с народными умельцами.	Кабинет	Наблюдение
11	ноябрь			Учебная экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Зачет
12				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Собирание образцов творчества: зарисовки, фотографирование.	Удаленно	Выставка

13				Практическое занятие	4	Запись рассказа народного умельца о своем творчестве.	Кабинет	Опрос
14				Практическое занятие	4	Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края».	Кабинет	Выставка
15				Практическое занятие Дистанционн о в режиме офлайн/	4	Собирание сведений о забытых художественных промыслах местного края.	Удаленно	Творческие задания
16	декабрь			Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Наблюдение
Подготовка и создание кабинета фольклорного краеведения. 40ч.								
17				Лекция /Дистанционн о в режиме онлайн/	4	Хранение и экспонирование собранных в походах и экспедициях материалов.	Удаленно	Опрос
18				Практическая работа	4	Изготовление стендов.	Кабинет	Анализ работ
19				Рассказ /Дистанционн о в режиме онлайн/	4	Правила учета, паспортизация и экспонирования литературно-краеведческих материалов.	Удаленно	Собеседование
20				Практическое занятие	4	Изготовление витрин.	Кабинет	Выставка

21	январь			Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Наблюдение
22				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Составление тематико-экспозиционного плана выставки по фольклорному краеведению.	Удаленно	Анализ работ
23				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Изготовление карты походов.	Удаленно	Анализ работ
24				Практическое занятие	4	Оформление фотографий, папок с материалами экспедиций.	Кабинет	Выставка
25				Практическое занятие	4	Создание рукописных или машинописных копий с магнитофонных записей и т.д.	Кабинет	Наблюдение
Работа кабинета фольклорного кабинета. 30ч.								
26	февраль			Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Отчет
27				Беседа, практическое занятие Дистанционно в режиме онлайн и офлайн/	4	Подготовка фольклорно-краеведческих материалов в помощь учителю при прохождении на уроках литературы темы «Народное творчество».	Удаленно	Анализ работ

28				Беседа	4	«Народное творчество», при знакомстве с биографией писателя, определении народных истоков литературы.	Кабинет	Опрос
29				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Практические занятия. Составление сборников, альбомов, наглядных пособий по заданным темам.	Удаленно	Анализ работ
30				Беседа Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Произведения фольклора народов нашей страны для показа общности их исторических судеб и духовной взаимосвязи.	Удаленно	Опрос
31	март			Практическое занятие	2	Чтение произведений фольклора народов нашей страны.	Кабинет	Анализ прочитанного
32				Практическое занятие	4	Практические занятия. Составление сборников, альбомов, наглядных пособий по заданным темам.	Кабинет	Выставка
Навыки культурно просветительной деятельности. 40ч.								
33				Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Зачет
34				Беседа практическое занятие	4	Организация и проведение утренников и вечеров на темы: «Наш край в народном творчестве»,	Кабинет	Собеседование

35				Практическое занятие	2	Подготовка утренника.	Кабинет	Наблюдение
36				Лекция	4	Организация и проведение утренников и вечеров на темы «Народ строит свою жизнь по законам красоты»,	Кабинет	Собеседование
37	апрель			Лекция	4	Организация и проведение утренников и вечеров на темы «Художественные промыслы нашего края».	Кабинет	Опрос
38				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Подготовка викторин, конкурсов.	Удаленно	Опрос
39				Практическое занятие	4	Проведение литературно-краеведческих викторин, конкурсов.	Кабинет	Итог конкурса
40				Практическое занятие	4	Выпуск стенгазет посвященных деятельности кружка, народным умельцам и т.д.	Кабинет	Анализ работы
41				Экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Отчет
Туристские навыки 18ч.								

42				Практическое занятие	2	Подготовка путешествия. Распределение обязанностей в группе.	Кабинет	Опрос
43	май			Беседа	2	Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.	Кабинет	Опрос
44				Беседа	2	Личная гигиена туриста, разбивка и укладывание палатки.	Кабинет	Опрос
45				Беседа	2	Доврачебная медицинская помощь в путешествии.	Кабинет	Опрос
46				Беседа	2	Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака. Приготовление пищи. Разведение костра.	Кабинет	Опрос
47				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Соблюдение санитарных правил на биваке. Охрана природы.	На местности	Опрос
48				Беседа, практическое занятие	2	Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Вязка узлов.	На местности	Опрос, наблюдение

49				Практическое занятие	2	Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам.	На местности	Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала).	Кабинет	Тестирование
51				Учебная экскурсия	8	Экскурсия.	На местности	Отчет

Дистанционно-42ч.

Приложение 3
Календарный учебный график
 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой курса	Кабинет	Собеседование
Роль и место литературы в жизни народа. 4 ч.								
2.				Мини- лекция	2	Роль и место литературы в жизни народа.	Кабинет	Вопросы для викторины
3.				Мини- лекция	2	Значение чеченской литературы, культуры и искусства в жизни народов Республики.	Кабинет	Вопросы для викторины
Писатели и другие деятели культуры и наш край. 30 ч.								
4.				Мини- лекция	2	Писатели художники, композиторы, артисты и другие деятели культуры нашего края.	Кабинет	Вопросы для викторин

5.				Мини-лекция Чтение поэмы	4	Жизнь и творчество М.Мамакаева. Поэмы «Разговор с матерью», «Даймехкан косташ».	Кабинет	Анализ прочитанного
6.				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	4	ШайхиАрсанукаев Стихи «Ненан мотт», «Весет», «Лакхенан г1иллакх», «Баркаллаадамаш»- поэмин кийсиг.	Удаленно	Опрос
7.				Беседа Учебная игра	2	Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Личное и групповое туристское снаряжение	На местности	Устный опрос Наблюдение
8.				Лекция	2	Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему	Кабинет	Опрос
9.				Учебная экскурсия	4	Экскурсия	Кабинет	Отчет
10	октябрь			Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	2	ЭдилсултановШита Шамсудинович- народный артист ЧИАССР. Жизнь творчество Шиты Эдилсултановича.	Удаленно	Опрос
11.				Беседа	2	Хасиев Саид – Магомед Адамович- заслуженный работник культуры, ученый этнограф.	Кабинет	Опрос

12.				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Дагаев Валид Шитаевич – народный артист ЧИАССР певец, музыкант, композитор, исполнитель фольклорных песен	Удаленно	Опрос
13.				Беседа	2	Захаров Петр Захарович талантливый художник-академик	Кабинет	Опрос
11				Рассказ	2	Влияние указанных деятели культуры на общественную и культурную жизнь края.	Кабинет	Собеседование
14.				Беседа; мини доклады	4	Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.	Кабинет	Опрос
15.				Объяснение /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки.	Удаленно	Опрос
16				Практическая работа	2	Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Правила размещения предметов в рюкзаке.	Кабинет	Наблюдение
17.				Прогулка	6	Экскурсия	На местности	Отчет

18.	ноябрь			Беседа; мини доклады /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Составление хронологической таблицы по истории культуры своего края.	Удалено	Опрос
19.				Практическая работа	2	Викторина «Писатели и другие деятели культуры нашего края.»	Кабинет	Результат викторины
Наш край в художественной литературе. 14ч.								
20.				Мини-лекция	2	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	Кабинет	Опрос
21.				Выборочное чтение	2	Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) с событиями, отразившимися в творчестве писателей.	Кабинет	Анализ прочитанного
22				Заслушивание сообщений	2	Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.	Кабинет	Вопросы для выступающих

23.				Практическая работа /Дистанционно в режиме онлайн/	4	Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.	Удаленно	Опрос
24.				Практическая работа	2	Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт.	Кабинет	Наблюдение
25.				Рассказ Практическая работа	2	Выбор места для привала и ночлега (бивака). Развертывание и свертывание лагеря	На местности	Устный опрос
26.					4	Экскурсия	На местности	
27.	Декабрь			Практическое занятие	4	Составление альбома на тему "Наш край в художественной литературе"	Кабинет	Выставка
Современная литературная жизнь нашей Республики. 20ч.								
28.				Встреча с членами клуба	4	Литературные объединения, общества, кружки, клубы. "Литературные страницы" в местных газетах	Кабинет	Вопросы для гостей

29.				Беседа	4	Выход в свет художественных произведений местных авторов	Кабинет	Опрос
30.				Мини-лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Местные литературные музеи (государственные, народные, школьные), их деятельность.	Удаленно	Опрос
31.				Учебная игра	2	Организация работы по разворачиванию и свертыванию лагеря: Уборка места лагеря перед уходом группы.	На местности	Соревнования Устный опрос
32.				Беседа Практическая работа	2	Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком. Типы костров. Правила разведения костра.	На местности	Наблюдение
33.				Учебная экскурсия	6	Экскурсия	На местности	Отчет
34.	Январь			Встреча писателями	2	Встреча с местными писателями и журналистами.	Кабинет	Вопросы для гостей
35.				Конференция /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Конференция по книгам местных писателей.	Удаленно	Опрос

36				Практическая работа /Дистанционно в режиме офлайн/	4	Составление презентаций, альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.	Удаленно	Защита работ
37.				Учебная игра	2	Викторина	Кабинет	Итог викторины
Литературные музеи. Их роль в собирании, охране и изучении культурного наследия. 8 ч.								
38.				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	История создания литературных музеев в России.	Удаленно	Опрос
39.				Рассказ Мини лекция	4	Роль музеев в собирании, охране и изучении культурного наследия, Республики, села, района.	Кабинет	Собеседование
40.				Прогулочная экскурсия	8	Экскурсия	Кабинет	Отчет
41.	февраль			Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Первые национальные музеи.	Удаленно	Устный опрос
Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов 19-20 веков. 34ч.								

42.				Лекция	2	Общая характеристика литературы о Кавказе.	Кабинет	Опрос
43.				Прослушивание стихов поэта /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, драматург и прозаик.	Удаленно	Опрос
44.				Чтение поэмы	4	Поэма «Кавказский пленник».	Кабинет	Анализ поэмы
45.				Беседа	2	История создания. Величественные картины природы Кавказа, отвага и нравы горцев.	Кабинет	Опрос
46.				Мини-лекция	2	Михаил Юрьевич Лермонтов — русский поэт, прозаик, драматург. Возвышенное и трагическое в поэзии Лермонтова, навеянное встречей с Кавказом.	Кабинет	Опрос
48.				Чтение поэмы	2	Поэма «Хаджи-Абрек».	Кабинет	Анализ поэмы
49.				Чтение поэмы	2	Поэма «Хаджи-Абрек».	Кабинет	Выставка иллюстраций к поэме
50.				Мини-лекция	2	Александр Иванович Полежаев — известный русский писатель и поэт.	Кабинет	Опрос

51.				Чтение поэмы	4	Поэма «Чир – Юрт».	Кабинет	Выставка иллюстраций к поэме
52.	Март			Беседа	2	Лев Толстой — один из самых известных писателей и философов в мире.	Кабинет	Опрос
53.				Чтение повести	4	Повесть «Хаджи-Мурат». Идейное содержание.	Кабинет	Выставка иллюстраций по повести
54.				Беседа	2	Мамин-Сибиряк Дмитрий — известный русский писатель, беллетрист-этнограф, прозаик, драматург и сказочник.	Кабинет	Собеседование
55.				Чтение произведений	2	Стихотворение «На Кавказе». Впечатления поэта от посещения Лермонтовских мест.	Кабинет	Выставка иллюстраций по стихотворению
56.				Игра	2	Викторина «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов 19-20 веков»	Кабинет	Итог викторины
Навыки литературно – краеведческой деятельности. 22ч.								
57.				Практическая работа	4	Запись произведений устного народного творчества, воспоминаний и преданий.	Кабинет	Защита практической работы
58.				Учебная экскурсия	8	Экскурсия	На местности	Отчет

59.	Апрель			Практическая работа Дистанционно в режиме офлайн/	2	Составление аннотации к прочитанной книге.	Удаленно	Защита практической работы
60.				Практическая работа	4	Работа с каталогом; составление библиографии по нужной теме.	Кабинет	Защита практической работы
61.				Рассказ	2	Самостоятельно разбирать экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме	Кабинет	Опрос
62.				Практическая работа Дистанционно в режиме офлайн/	2	Описание и паспортизация литературных памятников.	Удаленно	Защита работ
63.				Мини-лекция	4	Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени.	Кабинет	Опрос
64.				Практическая работа	2	Работа с книгой и архивными источниками.	Кабинет	Защита практической работы
65.				Беседа	2	Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт)	Кабинет	Собеседование

66.				Беседа	2	Питание в туристском походе Значение правильного питания в походе. Приготовление пищи на костре.	Кабинет	Опрос
67.				Прогулочная экскурсия	4	Экскурсия	На местности	Отчет
68.	Май			Самостоятельная работа	2	Работа с книгой и архивными источниками.	Кабинет	Защита работ
Литературно-творческие навыки. 12 ч								
69.				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	2	Литературные жанры (стихи, рассказы, басни), их особенности.	Удаленно	Опрос
70.				Практическая работа	2	Составление отчета о походе.	Кабинет	Отчет
71.				Мини-лекция Практическая работа	4	Газетные и эпистолярные жанры (очерки, корреспонденции, дневники, письма), особенности каждого из этих жанров.	Кабинет	Защита работ
72.				Лекция	2	Формы литературно-творческой деятельности кружковцев: личный дневник, книга похода.	Кабинет	Опрос

73				Практическая работа Дистанционно в режиме офлайн/	4	Летопись своей школы, города (села, района);	Удаленно	Защита работ
74.				Отчетная экскурсия	8	Экскурсия	На местности	Отчет

Дистанционно-42ч.