

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «02» 09 2020г.

Приказ № 334 от



Согласовано:
Директор
Бирханова
2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Исток»

Направленность программы: социально-педагогическое

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:
Методист - Арсанукаева Л. Р.
ПДО - Тураева М.Д.

с. Ведено
2020г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
7. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.1.Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Исток» - социально-педагогическое.

1.2. Уровень освоения программы: Уровень освоения программы -стартовый.

1.3.Актуальность программы: обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Данная программа дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, приобщиться к исследовательской деятельности, имеющей общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Она способствует осуществлению одной из важнейших задач образования: введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба, воспитанию у школьников патриотизма, бережному отношению к природному, духовному и историческому наследию родного края.

1.4. Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов.

1.5. Категория учащихся: Программа ориентирована на учащихся 10-15 лет. Характерной чертой самосознания учащихся является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность

учащихся – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий.

1.6. Сроки реализации и объем программы: Данная программа ориентирована на учащихся 10-15 лет. Общий срок реализации – 1 год. Программа предусматривает 144 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек.

1.7. Формы организации программы и режим занятий:

Форма проведения занятий: аудиторная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 15 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма – углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребенка.

Групповая форма – предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Форма обучения: очная.

занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В зависимости от содержания занятий формы работы в объединении могут быть:

1.8. Цель и задачи программы: Целью программы является совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием литературной и исторической деятельности, способствующей воспитанию молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Задачи:

- способствовать социализации обучающихся с помощью коллективных видов работы;
- повышению мотивации к познавательной деятельности;
- дать начальные знания, умения и навыки по пешеходному туризму;
- научить практическому применению знаний по краеведческой деятельности;
- способствовать самоопределению обучающихся в русле традиций чеченской культуры;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности;
- ознакомить с литературно – краеведческим потенциалом Чеченской республики;
- способствовать личностному развитию обучающихся;
- способствовать физическому развитию и оздоровлению воспитанников
- способствовать формированию чувства ответственности за памятные места нашего Отечества (памятники, музеи, памятники природы и их охрана).

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Будут знать:

- технику безопасности на занятиях объединения;
- роль и значение краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- героический эпос народов, населявших Чеченскую республику.
- историю родного края;
- историю гражданской и Великой Отечественной войн;
- инструкцию по организации походов, путешествий и экскурсий;
- способы профилактики типичных заболеваний и основные приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;

Будут уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.
- проводить работу по охране природы, памятников истории и культуры;
- работать с первоисточниками, вести запись воспоминаний старожил, вести
 - специальный дневник;
- оказывать первую доврачебную помощь;

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ учащихся по изученному материалу.

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение;
- опрос обучающихся;
- тестирование;
- выступления;
- анкетирование детей и родителей;
- творческий отчет;
- достижения (грамоты, дипломы, благодарственные письма и другой вид награждения).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль
- промежуточный контроль (декабрь и май)

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	теорет. занятия	Практ. занятия	
1	Введение	2	2		Стартовое тестирование
	Изучение родного края. Мой край родной – Чечня моя.	12	4	8	выставка
2	Наш край в устном народном творчестве.	30	8	22	Составление альбома произведений устного народного творчества
3	Народные таланты нашего края.	28	6	22	Концерт
4	Выдающиеся люди Чеченского народа.	10	4	6	Защита реферата
	Наш край в далеком прошлом.	12	8	4	Опрос

	Герои вокруг нас.	16	10	6	Защита реферата
5	Туристские навыки.	26	6	12	Зачет
6	Экспедиция (поход)	8	-	8	Отчет
Итого:		144	48	96	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение. 2 ч.

Знакомство учащихся с работой кружка. Беседа по ТБ. Экскурсия по центру.

Тема 3. Изучение родного края. Мой край родной – Чечня моя. 12ч.

Знакомство с историей возникновения родного края. Исторические корни нашего края.

Родной край сегодня. Улицы и происхождение их названий.

Краеведческая викторина: «Люблю тебя мой край родной».

Съемка местности, знакомство с памятными местами района. Знакомство с краеведческими объектами. Охрана природы родного края. Чрезвычайные ситуации экологического характера.

Тема 2. Наш край в устном творчестве. 30 ч.

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др.) и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.

Практические занятия. Собрание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках. Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Тема 3. Народные таланты нашего края. 28 ч.

Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторства их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: сбор сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Собрание образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта и др.).

Тема 9. Выдающиеся люди Чеченского народа. 10ч.

Писатели и поэты родного края.

Пребывание русских поэтов и писателей на Кавказе.

Бейбулат Таймиев – политический и военный деятель Чечни.

Шайх Али Митаев в истории.

Изучение культурного наследия и творчества.

М.Мамакаев–жизнь и творчество.

Памятники истории и культуры как средство воспитания..

Тема 5. Наш край в далеком прошлом. 12ч.

Древний Кавказ. Предки чеченцев в 13-14вв. Хозяйство и быт чеченцев. Хозяйство и быт чеченцев. Исторические корни нашего села. Краеведческая викторина: «Люблю тебя мой край родной».

Тема 8. Герои вокруг нас. 16ч.

Мы вместе – единая семья. Национальные особенности нашего края.

Чечня в период гражданской войны 1910-1920 гг.

Герои живут в нашей памяти. Знатные земляки — герои войны и труда.

Награды Великой Отечественной войны. Государственные награды РФ.

Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Пистолет Макарова. Его предназначение.

Реферат: «Герои живут в нашей памяти».

Тема 5. Туристские навыки. 26 ч.

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость пред походного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, рациональное питание, организация движения, дисциплина и взаимопомощь. Правила поведения туристов на транспорте. Инструктаж по ТБ «Правила дорожного движения».

Тема 6. Экспедиция (поход) 8 ч.

Практическое занятие: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия)

Раздел 3. Формы подведения итогов реализации программы.

3.1. Формы текущей аттестации:

- выставки, праздники, викторины, игры, конкурсы и литературно-музыкальные утренники. Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ учащихся по изученному материалу.

3.2. Формы промежуточной аттестации:

- участие в массовых мероприятиях учреждения;

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

На занятиях используются:

компьютер;

интерактивная доска; акустическая система для аудитории, комплект демонстрационных учебных таблиц, базовый комплект светового оборудования, тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия, огнетушитель, аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи

Лекционный материал представлен: Тематическими беседами по темам программы.

Материалы: Ватман, офисная бумага, мел, скотч, клей, фломастеры, цветные карандаши.

Программа предполагает проведение теоретических занятий до 4 ч., на местности – от 2 до 8 ч.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Педагог, руководитель творческого объединения, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальностям: учитель литературы или истории; педагог дополнительного образования. А также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Введение	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Изучение родного края. Мой край родной – Чечня моя.	Групповая Беседа Рассказ	Разработки теоретических занятий. Подборка газет и журналов	Словесный. Наглядный.
3	Наш край в устном народном творчестве.	Групповая. Практическая работа	Рекомендации по выполнению тестирования. Рекомендации по проведению анализа художественных произведений	Словесный. Репродуктивный
4	Народные таланты нашего края.	Групповая. Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Наглядный.
5	Выдающиеся люди Чеченского народа.	Групповая.	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Наглядный
6	Историческое краеведение.	Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Репродуктивный
7	Герои вокруг нас.	Групповая.	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Репродуктивный Наглядный
8	Туристские навыки.	Групповая. Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Презентация по теме.	Словесный. Репродуктивный
9	Экспедиция (поход)	Беседа Экскурсия	Рекомендации по выполнению практических заданий.	Словесный. Наглядный

Приложение

Программа предполагает наличие дидактического материала по темам:

- разработки ролевых игр, кроссворды, иллюстративный материал.
- «Моя республика» – иллюстративный материал, викторины.
- Символика ЧР и РФ – разработки литературных праздников, иллюстративный и раздаточный материал.
- Обряды и обычаи народов нашего края – методические разработки литературных праздников, иллюстративный материал, видеозаписи и аудиозаписи.
- Литературная жизнь нашего края – краеведческие мероприятия о жизни и творчестве писателей, иллюстративный материал, методические разработки литературных праздников и вечеров, сборники произведений.
- задания по теории;
- презентации по темам программы.
- видеоматериалы;
- газетные статьи;
- справочники;
- словари;
- подборка газет и журналов.

Методические условия реализации программы

Программа предполагает использование различных форм и методов занятий.

Занятия проводятся группами.

Методы и приёмы, используемые на занятиях. На занятиях объединения используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение работы по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение способов деятельности);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленных задач совместно с педагогом);

- проектно-исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный;
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный.

Каждый раздел имеет теоретическую и практическую часть. Основные практические направления: сбор и изучение местного фольклора учащимися, литературные вечера, читательские конференции, походы и экскурсии вызывают интерес к литературе родного края, развивают художественный вкус. В ходе краеведческой работы воспитанники учатся самостоятельно работать с книжными и архивными источниками, овладевают умениями делать выбор нужного материала. По окончании курса учащимися должны знать основные обычаи и традиции чеченского народа, жизнь и творчество поэтов и писателей республики и писателей-классиков, чьи биографии связаны с ней; уметь пользоваться библиографическим материалом; оформлять собранный краеведческий материал.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Исток» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся.

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля презентации и фотовыставки.

Знания и умения воспитанников проверяются на итоговых занятиях.

Список литературы для ПДО

Общая психология. Под.ред. В. В. Богословского. М., «Просвещение», 1973.

Воронкова Л.В. Игровые программы М., 2005

Сухомлинский. О воспитании. М., «Политическая литература». 1988.

Соловьева Л.А. “Литературное краеведение”. Типовая программа. Иванов И.П.

Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Педагогика, 1989. -208с.

Как вести за собой: Большая книга вожакого. Учебное пособие. Науч. ред. Л. И. Маленкова. М.: Пед. общество России, 2004.

Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожакого. Пед. общество России, 2005. - 190с.

Список литературы для обучающихся

«Винчу лаьмнашкахь» «В родных горах». - А.Айдамиров.

Героические илли и сказания. — Джамалханов З.Д.

Чеченские народные сказки, пословицы и загадки. — Джамалханов З.Д.

Захлебный А.Н. Книга для чтения по охране природы: Для учащихся 9 – 10 кл. сред. Шк/.С-Х. Нунуев. «Чеченцы, краткие очерки истории, культуры, обычаев и традиций». Научно-популярное издание, — г. Москва, 2009 год.

«Правда и мифы о Чечне и чеченцах» — сборник публицистических материалов, С-Х.

Нунуев - составитель.г. Москва, 2005 год.

Основы безопасности в пешем походе. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.

Интернет ресурсы:

1. https://studopedia.ru/11_68509_sobiranie-russkogo-folklor-a-v-hlh--nachale-hh-vv-imena-izvestnih-sobirateley-narodnih-pesen-poslovits-skazok-bilin-ih-trudi.html - Первые собиратели фольклора, их труды.

2. <https://www.textologia.ru/literature/russkiy-folklor/byliny-ballady-pesni-stihi/opredelenie-istoricheskikh-pesen-ih-hudozhestvennie-osobennosti/3311/?q=471&n=3311> - Определение жанра. Главные темы и любимые герои народных исторических песен.

3. <https://lektsii.org/9-5622.html> - Основная особенность жанра. Виды сказок.

4. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2012/08/24/shkolnyy-istoriko-kraevedcheskiy-kruzhok-rodnye-istoki> - Собираание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.
5. <https://infourok.ru/formirovanie-navika-virazitelnogo-chteniya-u-obuchayuschih-s-intellektualnoy-nedostatochnostyu-pri-rabote-nad-proizvedeniyami-2448259.html> - Выразительное чтение по памяти произведения устного народного творчества.
6. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/02/06/narodnye-pesni> - Народные песни.
7. <https://propomosch.ru/aptechka/aptechka-pervoj-pomoschi> - Состав походной аптечки. Первая доврачебная помощь пострадавшему.
8. <https://vibrblog.wordpress.com/2015/10/08/ориентирование-в-туристском-походе/> - Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам.
9. <https://sport-marafon.ru/article/lichnyy-opyt/gde-postavit-palatku-vybiraem-mesto-dlya-bivaka/> - Выбор места для бивака, установка палатки.
10. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teme-turistskij-bivak-4258466.html> - Туристские навыки Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление.