МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «02» 09 2020г.

Утверждаю:
Директор
_____ Л.А.Борханова
Приказ №330 от «02» 09 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые руки-краеведа»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 3 года

Составители:
Методист - Арсанукаева Лиза Рашидовна
ПДО - Зулкарнаева Седа Мусаевна
Тураева Марем Джамбулатовна

с. Ведено

2020г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
7. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.1 Направленность программы.

Предлагаемая программа «Умелые руки краеведа» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании учащихся. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

1.2 Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы -3 уровня; стартовый, базовый, продвинутый.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей. Новизна дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения «Умелые руки-краеведа» заключается в сочетании различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

1.4. Отличительные особенности.

Для занятий объединяются обучающиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для детей 9-13 лет.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1.5. Категория учащихся.
Программа рассчитана на **учащихся 9-13 лет.**

1.6 Сроки реализации и объем программы.
Программа занятий рассчитана на 3 года обучения – 576 ч.
1 год обучения – 144 часа. 2 год обучения – 216 часов. 3год обучения-216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе обучения программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	**Приемы**
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Режим занятий:

1 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения -3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения -3 раза в неделю по 2 часа.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами. 3.Научить применять инструменты и приспособления. 4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. 5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный» 7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани. 8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина. 9. Познакомить с техникой работы с пластилином и глиной.
Развивающие	1.Расширять художественный кругозор. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать внимание, память
Воспитательные	1.Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучить шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучить художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить конструированию поделок из бумаги и картона. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2.Обучить детей владению инструментами и приспособлениями. 3.Познакомить с техникой вязания крючком. 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. 6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги. 7. Обучить конструированию поделок из бумаги и бросового материала.
Развивающие	1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. 4. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд. 5. Формировать потребность в саморазвитии.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу 1 года обучения учащиеся будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений
- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами:
- должен знать родословные, семейные традиции и обряды:
- знать культурное наследие и творчество жителей родного края.

К концу 1 года обучения учащиеся будут уметь:

- анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”;
- составлять родословное генеалогическое древо.

К концу 2 года обучения учащиеся будут знать:
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды изобразительного искусства;
- памятники культуры родного края и значения: научное, историческое, художественное.

К концу 2 года обучения учащиеся будут уметь:
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- вести дневник наблюдений, полевую опись, тетрадь фотофиксации;
- работать с книгой, подготовить доклад, написать очерк, оформить выставку.

К концу 3 года обучения учащиеся будут знать:
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- семейный быт. Обряды: свадебные, похоронные, производственно-бытовые;
- народные игры, песни, танцы, сказки, пословицы, поговорки и др.

К концу 3 года обучения учащиеся будут уметь:
- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу);
- изучать архивные материалы, описывающие старинные формы общественной и семейной жизни;
- выявлять новых мастеров народного творчества;
- тщательно фиксировать собранный материал по народному творчеству;
- фиксировать элементы одежды – снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло.

Личностные результаты
-положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
-представление о причинах успеха в практической деятельности;
-первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
-проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
-знать основные моральные нормы поведения;

-знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

/Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик./

-определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
-понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
-определять план выполнения заданий на занятии;
-проговаривать последовательность действий на занятии;
-объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
-учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
-оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД:

-отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Коммуникативные УУД:

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
-контролировать свои действия при совместной работе;
-допускать существование различных точек зрения;
-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;
-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;
-усвоение правил безопасности труда;
-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный тематический план.
1 год обучения.

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации /контроля/
1	Вводное занятие	6	4	2	Анкета-опрос
2	Работа с бумагой и картоном.	40	10	30	Изготовление открыток
3	Работа с тканью	22	8	14	Выставка работ учащихся
4	Ниточная страна	6	-	6	Опрос
5	Работа с бросовым материалом	24	2	22	Зачетные работы
6	Основы краеведения	20	8	12	Беседа
7	Работа с пластилином и глиной	22	2	20	Выставка поделок
8	Итоговое занятие	4	-	4	Тестирование
	Итого	**144**	**34**	**110**	

2.2. Содержание учебного плана.
1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. 6ч. /теор.-4ч.; практ.-2ч./

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном. 40ч. /теор.-12ч.; практ.-28ч./

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (но образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Тема 3. Работа с тканью. 22ч. /теор.-8ч.; практ.-14ч./

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Тема 4. Ниточная страна. 6ч. /теор.-2ч.; практ.-4ч./

- Аппликация из нитяной крошки: материалы и инструменты, правила нарезки крошки ниточной, правила наклеивания крошки, умение выбрать для работы нужный рисунок.
- Практические работы: звезда, снежинка, снеговик, цыпленок, лебедь. Выполнение небольших и несложных картин.

Тема 5. Работа с бросовым материалом. 24ч. /теор.-2ч.; практ.-22ч./

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Тема 6. Основы краеведения. 20ч. /теор.-6ч.; практ.-14ч./

- Родословие.
- Земляки – художники, скульпторы.
- Азбука краеведения.
- Экскурсии.

Тема 7. Работа с пластилином. 22ч. /теор.-4ч.; практ.-18ч./

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Тема 8. Итоговое занятие. 4ч. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. /теор.-2ч.; практ.-2ч./

2.1 Учебный тематический план
2 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации /контороля/
1	Вводное занятие	4	4	-	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном.	36	6	30	Выставка
3	Работа с тканью, мехом	28	6	22	Конкурс на лучшую модель одежды
4	Искусствоведение и краеведение	42	18	24	Опрос
5	Работа с бросовым материалом	22	-	22	Выставка поделок
6	Работа с пластилином	22	2	20	Конкурс на лучшую лепку из пластилина
7	Работа с природным материалом	24	2	22	Выставка работ /презентация поделок/
8	Художественное творчество	34	8	26	Конкурс рисунков
9	Итоговое занятие	4		4	Экскурсия
	Итого	**216**	**46**	**170**	

2.2 Содержание учебного плана

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. 4ч. /теор.-4ч./

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном. 36ч. /теор.-8ч.; практ.-34ч./

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Тема 3. Работа с тканью, мехом. 28ч. /теор.-4ч.; практ.-24ч./

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Тема 4. Искусствоведение и краеведение. 42ч. /теор.-12ч.; практ.-26ч./

- Изобразительное искусство и его виды.
- Чеченское изобразительное искусство.
- Навыки искусствоведческой работы.
- Памятники культуры родного края их охрана.
- Экскурсии.

Тема 5. Работа с бросовым материалом. 22ч. /теор.- 2ч.; практ.-22ч./

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Тема 6. Работа с пластилином. 22ч. /теор.-2ч.; практ.-20ч./

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).
- Лепка-игра.

Тема 7. Работа с природным материалом. 24ч. /теор.-4ч.; практ.-20ч./

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 8. Художественное творчество. 34ч. /теор.-8ч.; практ.-26ч./

- Побуждать к творчеству, изобретательству. Развивать художественный вкус.
- Поделки из круп, бисера, сельхоз продуктов.

Тема 9. Итоговое занятие. 4ч. /практ.-4ч./

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

2.1 Учебный тематический план
3 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации /конторолля/
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Вязание крючком	38	6	32	Выставка
3	Работа с бумагой.	30	4	26	Конкурс на лучшую поделку
4	Работа с тканью, мехом.	30	4	26	Конкурс на лучшую работу
5	Работа с бисером.	42	6	36	Выставка поделок
6	Работа с бросовым материалом.	62	6	56	Конкурс на лучшую поделку
7	Работа с пластилином	10	2	8	Выставка работ /презентация поделок/
8	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ /презентация поделок/
	Итого	**216**	**32**	**186**	

2.2. Содержание учебного плана.
3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Тема 2. Вязание крючком. 38 ч.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. 30 ч.

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров

Тема 4. Работа с тканью, мехом. 30 ч.

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Тема 5. Работа с бисером 42 ч.

- Правила техники безопасности при работе с бисером.
- Знакомство с техникой плетения бисером, инструментарием. Виды бисера.
- Сувениры из бисера.
- Вышивка с бисером.

Тема 6. Работа с бросовым материалом.62 ч.

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

Тема 7. Работа с пластилином. 10 ч.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Тема 8. Итоговое занятие. 2 ч.

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

2.3. Календарный учебный график.

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
Вводное занятие 6 ч.								
1	**сентябрь**			Рассказ	**2**	Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности при работе.	Кабинет	Опрос
2				Беседа	**2**	Требования к поведению учащихся во время занятий. Инструктаж по ТБ.	Кабинет	Собеседование

3				Практическое занятие	**2**	Анкета-опрос	Кабинет	Анализ анкет
Работа с бумагой и картоном 40ч(20+20 в январе).								
4				Беседа Практическое занятие	**2**	Виды и свойства бумаги. Изготовление закладки по образцу	Кабинет	Опрос Выставка
5				Рассказ	**2**	Рабочее место кружковца. Основные приемы работы с бумагой. Инструменты и приспособления для работы с бумагой	Кабинет	Опрос
6				Практическое занятие	**2**	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу	Кабинет	Анализ работ
7				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Аппликация : Осенние листья на поляне.	Удаленно	Выставка
8				Рассказ	**2**	Папье-маше. Техника исполнения.	Кабинет	Опрос
9	**октябрь**			Практическое занятие	**2**	Изготовление чашки из папье-маше.	Кабинет	Конкурс
10				Практическое занятие	**2**	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев	Кабинет	Наблюдение

11				Экскурсия	**4**	Экскурсия в липовый парк.	На местности	Отчет
12				Практическое занятие	**2**	Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя.	Кабинет	Конкурс
Работа с тканью 22 ч.								
13				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Виды тканей. Ткани для верхней одежды. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.	Удаленно	Опрос
14				Практическое занятие	**2**	Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”, «петельный шов».).	Кабинет	Наблюдение
15				Рассказ Практическое занятие	**2**	История лоскутной техники. Нарезка деталей. Основа аппликации, нанесение рисунка.	Кабинет	Опрос Наблюдение
16	**ноябрь**			Практическое занятие	**2**	Изготовление сюжетной, многоцветной аппликации по готовым рисункам: шитье коврика из лоскутков различной ткани.	Кабинет	Конкурс
17				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Удаленно	Выставка
18				Практическое занятие	**2**	Знакомство с образцами мягкой игрушки. Шитье мягкой игрушки.	Кабинет	Наблюдение

19				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Дизайнерское оформление мягкой игрушки.	Удаленно	Опрос
20				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Особенности национальной одежды вайнахов. Знаменитая швея Тамара Магомаева.	Удаленно	Собеседование
21				Виртуаальная экскурсия /Дистанционно в режиме онлайн/	**4**	Экскурсия в ателье (пошивочный цех).	Удаленно	Отчет
22				Практическое занятие	**2**	Пошив по выбору национальной одежды: г1абли, чо1, бурка	кабинет	
Ниточная страна 6 ч.								
23	**декабрь**			Практическое занятие	**2**	Аппликации из ниточной крошки.	Кабинет	Выставка
24				Практическое занятие	**2**	Аппликация из скрученных ниток.	Кабинет	Анализ работ
25				Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн и офлайн/	**2**	Аппликация из резаных ниток.	Удаленно	Анализ работ
Работа с бумагой и картоном 20 ч.								
26				Практическое занятие	**2**	Вырезание снежинок.	Кабинет	Выставка
27				Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Удаленно	Выставка

28				Практическое занятие	**2**	Новогодние поздравительные открытки.	Кабинет	Выставка
29				Экскурсия	**4**	Экскурсия на районную елку.	На местности	Наблюдение
30	**январь**			Экскурсия	**4**	Экскурсия	На местности	Отчет
31				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Что такое картон и что из него делают?	Удаленно	Опрос
32				Практическое занятие	**2**	Аппликация из бумаги на свободную тему.	кабинет	Выставка
33				Лекция	**2**	Орнаменты народов России.	кабинет	Опрос
Работа с бросовым материалом 24 ч.								
34				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Конструирование из "бросового" материала как средство воспитания основ культуры потребления.	Удаленно	Собеседование
35				Практическое занятие	**2**	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок .	Кабинет	Анализ работ
36				Практическое занятие	**2**	Конструирование дома «Жилище горцев».	Кабинет	Конкурс

37	**февраль**			Практическое занятие	**2**	Кол. работа: строительство дома из зубочисток и палочек.	Кабинет	Выставка
38				Практическое занятие	**2**	Цветочная композиция из пластика.	Кабинет	Выставка
39				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Поделки из вкладышей от конфет.	Удаленно	Выставка
40				Практическое занятие	**2**	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь».	Кабинет	Конкурс
41				Практическое занятие	**2**	Кормушка для птиц из пластиковой бутылки.	Кабинет	Наблюдение
42				Практическое занятие	**2**	Мозаика из пластиковых пробок.	Кабинет	Выставка
43				Практическое занятие	**2**	Поделка из старых дисков. Яркий цветок для украшения интерьера.	Кабинет	Анализ работ
44				Практическое занятие	**2**	Поделка из старых дисков «Сова».	Кабинет	Конкурс
45	**март**			Практическое занятие	**2**	Поделка из старых дисков «Солнышко»	Кабинет	Выставка
Основы краеведения 20ч								
46				Беседа	**2**	Родословие. Я и мои родственники.	Кабинет	Собеседование

47				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Составление генеалогического древа.	Удаленно	Конкурс
48				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Материальная духовная, и художественная культура вайнахов	Удаленно	Опрос
49				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Рисование коллективного панно – образ вайнахских поселений.	Удаленно	Конкурс
50				Экскурсия	**4**	Экскурсия.	На местности	Отчет
51				Рассказ	**2**	Географическое положение, природные условия и ресурсы края.	Кабинет	Опрос
52	**апрель**			Практическое занятие	**2**	Подготовка мини-докладов о природе родного края.	Кабинет	Опрос
53				Рассказ	**2**	История и культура родного края.	Кабинет	Собеседование
54				Практическое занятие	**2**	Краеведческая викторина «Знай свой край».	Кабинет	Итог викторины
Работа с пластилином и глиной 22 ч.								
55				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Лепка: история, виды, материалы. Сведения о глине	Удаленно	Опрос
56				Практическое занятие	**2**	Изготовление посуды: тарелка, чашка, ваза.	Кабинет	Выставка
57				Практическое занятие	**2**	Лепка овощей «Дары природы».	Кабинет	Конкурс

58				Практическое занятие	**2**	Изготовление глиняных игрушек.	Кабинет	Выставка
59				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Проектная работа по созданию чайного сервиза из пластилина	Удаленно	Конкурс
60	**май**			Практическое занятие	**2**	Мозаика из пластилина «Натюрморт».	Кабинет	Выставка
61				Практическое занятие	**2**	Композиция «Родные просторы».	Кабинет	Анализ работ
62				Практическое занятие	**2**	Самоделки из пластилина и глины (по замыслу детей).	Кабинет	Выставка
63				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Конкурс на лучшую поделку.	Удаленно	Конкурс
64				Экскурсия	**4**	Экскурсия	На местности	Отчет
Итоговое занятие 4ч.								
65				Практическое занятие	**2**	Аппликация из бумаги «Аквариум».	Кабинет	Выставка
66				Практическое занятие	**2**	Выставка поделок.	Кабинет	Выставка

Дистанционно-36ч.

Календарный учебный график
2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1	**сентябрь**			Беседа	**2**	**Вводное занятие 4 ч.** Проведение входного контроля.	Кабинет	Опрос
2				Беседа	**2**	Правила по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте.	Кабинет	Собеседование
Работа с бумагой и картоном 36 ч.								
3				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой»	Удаленно	Опрос
4				Практическое занятие	**2**	Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер).	Кабинет	Выставка
5				Практическое занятие	**2**	Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).	Кабинет	Анализ практической работы
6				Практическое занятие	**2**	Изготовление закладок.	Кабинет	Анализ практической работы
7				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Изготовление аппликации «Летние каникулы».	Удаленно	Выставка

8				Практическое занятие	**2**	Изготовление аппликации «Цветы в поле» (работа с шаблонами).	Кабинет	Наблюдение
9				Практическое занятие	**2**	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Кабинет	Анализ работ
10				Практическое занятие	**2**	Изготовление пазлов из открыток.	Кабинет	Выставка
11				Поход	**4**	Экскурсия в липовый парк.	Кабинет	Зачет
12	**октябрь**			Презентация /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Компьютерная презентация «Оригами».	Удаленно	Опрос
13				Рассказ Практическое занятие	**2**	Методика техники оригами. Изготовление фигур из оригами.	Кабинет	Выставка
14				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Закладка с использованием национального орнамента.	Удаленно	Анализ практической работы
15				Презентация	**2**	Компьютерная презентация «Квиллинг».	Кабинет	Опрос
16				Рассказ	**2**	Основные формы деталей квиллинга, техника их изготовления.	Кабинет	Опрос
17				Практическое занятие	**2**	Простые узоры из бумажных лент квиллинга.	Кабинет	Анализ практической работы
18				Рассказ Практическая работа /Дистанционно в режиме онлайн и офлайн/	**2**	История возникновения квиллинга. Изготовление ромашки.	Удаленно	Собеседование Выставка

19				Практическое занятие	**2**	Изготовление простейшего панно способом бумагокручения.	Кабинет	Анализ работы
Работа с тканью и мехом 28 ч.								
20				Беседа	**2**	Стиль, стилевое единство.	Кабинет	Опрос
21				Рассказ	**2**	Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя.	Кабинет	Опрос
22				Экскурсия	**4**	Экскурсия в швейную мастерскую.	На местности	Собеседование
23	**ноябрь**			Практическое занятие	**2**	Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.	Кабинет	Анализ практической работы
24				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Образ вайнахской девушки, созданный модельерами Чечни.	Удаленно	Опрос
25				Виртуальная экскурсия /Дистанционно в режиме онлайн/	**4**	Экскурсия в швейную мастерскую.	Удаленно	Опрос
26				Презентация	**2**	Модельеры и дизайнеры ЧР. Просмотр видеофильма.	Кабинет	Собеседование
27				Практическое занятие	**2**	Конкурс на лучшую модель одежды.	Кабинет	Выставка
28				Практическое занятие	**2**	Изготовление национальных головных уборов.	Кабинет	Выставка
29				Практическое занятие	**2**	Изготовление постельных принадлежностей для жилища горцев.	Кабинет	Анализ практической работы
30				Практическое занятие	**2**	Работа с мехом.	Кабинет	Анализ практической работы

31				Практическое занятие	**2**	Изготовление сувениров.	Кабинет	Выставка
Искусствоведение-краеведение. 42 ч.								
32				Беседа	**2**	Мой дом, моя семья. История моей семьи в истории моей страны. Семейные обычаи и традиции.	Кабинет	Опрос
33				Рассказ	**2**	Искусство вокруг нас. Знакомство с произведениями искусства с помощью просмотра видеофильмов.	Кабинет	Наблюдение
34	**декабрь**			Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Родной район: прошлое и настоящее. Истори я создания.	Удаленно	Собеседование
35				Презентация	**2**	Первый академик живописи из чеченцев П. Захаров.	Кабинет	Опрос
36				Презентация /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Знакомство с чеченками-художницами. Зачитывание рефератов.	Удаленно	Собеседование
37				Практическое занятие	**2**	Знакомство с природными, археологическими и другими памятниками края	Кабинет	Анализ практической работы
38				Лекция; беседа	**2**	Беседа о растительном мире и лесных дарах местности	Кабинет	Опрос
39				Практическое занятие	**2**	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод	Кабинет	Анализ практической работы
40				Практическое занятие	**2**	Конкурс рисунков: «Мой край», «Родной очаг».	Кабинет	Выставка

41				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Памятники культуры родного края их охрана.	Удаленно	Опрос
42				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Архитектура. История башен.	Удаленно	Опрос
43				Практическое занятие	**2**	Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Вырезание снежинок.	Кабинет	Выставка
44				Экскурсия	**4**	Экскурсия на районную елку.	На местности	Наблюдение
45	**январь**			Экскурсия	**4**	Экскурсия в парк. Вывешивание кормушек. Кормление птиц.	На местности	Наблюдение
46				Практическое занятие	**2**	Просмотр видеофильма «Мертвый город».	Кабинет	Опрос
47				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Знакомство с профессией скульптора.	Удаленно	Собеседование
48				Рассказ	**2**	Народные промыслы родного края.	Кабинет	Опрос
49				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Творение художницы Э.Д. Дадакаевой. Знакомство с ее творчеством.	Удаленно	Собеседование
50				Презентация	**2**	Знаменитые памятники Чечни, их история.	Кабинет	Опрос
Работа с бросовым материалом 22 ч.								
51				Практическое занятие	**2**	Конструирование кормушек для птиц из прямоугольных коробок.	Кабинет	Анализ практической работы
52				Практическое занятие	**2**	Игрушки из пластмассовых бутылок.	Кабинет	Анализ практической работы

53				Практическое занятие	**2**	Игрушки из пластмассовых банок.	Кабинет	Выставка
54				Практическое занятие	**2**	Изготовление сувениров.	Кабинет	Анализ работ
55				Практическое занятие	**2**	Изготовление шкатулок из открыток.	кабинет	Выставка
56	**февраль**			Практическое занятие	**2**	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изготовление спичечных домиков.	Кабинет	Анализ практической работы
57				Практическое занятие	**2**	Кораблик своими руками из бутылочки йогурта.	Кабинет	Анализ практической работы
58				Практическое занятие	**2**	Мозаика из пуговиц.	Кабинет	Анализ практической работы
59				Практическое занятие	**2**	Кораблики из бумажных тарелок.	Кабинет	Анализ практической работы
60				Практическое занятие	**2**	Поделка из пластиковых бутылок «Миниатюрный букетик».	Кабинет	Анализ практической работы
61				Практическое занятие	**2**	Поделка из ненужных дисков «Солнышко»	Кабинет	Анализ практической работы
Работа с пластилином 22ч.								
62				Беседа; Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн и офлайн/	**2**	Польза лепки из пластилина. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	Удаленно	Анализ практической работы
63				Практическое занятие	**2**	Пластилиновая аппликация на картоне.	Кабинет	Анализ практической работы
64				Практическое занятие	**2**	Самоделки из пластилина. Народная игрушка.	Кабинет	Анализ практической работы
65				Практическое занятие	**2**	Пластилиновая аппликация на стекле (на военную тематику).	Кабинет	Анализ практической работы

66				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Скульптуры из пластилина животных, птиц.	Удаленно	Анализ практической работы
67				Практическое занятие	**2**	«Сказочный будильник».	Кабинет	Анализ практической работы
68	**март**			Практическое занятие	**2**	«Гном» из пластилина.	Кабинет	Анализ практической работы
69				Практическое занятие	**2**	Лепка из пластилина «Корзина с грибами».	Кабинет	Анализ практической работы
70				Выставка	**2**	Выставка детских поделок к 8 марта «В подарок маме».	Кабинет	Конкурс
71				Практическое занятие	**2**	Поделка «Веселая птичка»	кабинет	Выставка
72				Конкурс /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Конкурс на лучшую лепку из пластилина по замыслу детей.	Удаленно	Выставка
Работа с природным материалом 24ч.								
73				Экскурсия	**4**	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	На местности	Опрос

74				Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Камни и ракушки. Советы по изготовлению поделок. История методики поделок из природного материала.	Удаленно	Опрос
75				Практическое занятие	**2**	Финить. Изготовление мозаики из речного камня и ракушек.	Кабинет	Опрос
76				Практическое занятие	**2**	Составление композиции (коллективная работа).	Кабинет	Анализ практической работы
77				Практическое занятие	**2**	Изготовление панно из засушенных растений.	Кабинет	Анализ практической работы
78				Практическое занятие	**2**	Конструирование башни (с использованием семян, камешек).	Кабинет	Анализ практической работы
79	**апрель**			Практическое занятие	**2**	Поделки с использованием желудей, шишек, скорлупы орехов.	Кабинет	Анализ практической работы
80				Практическое занятие	**2**	Древесина – поделочный материал, срезы. Работа со срезом.	Кабинет	Анализ практической работы
81				Практическое занятие	**2**	Изготовление поделки из ракушек.	Кабинет	Анализ практической работы
82				Практическое занятие	**2**	Поделка из веток.	Кабинет	Выставка

83				Практическое занятие	**2**	Выставка работ. Презентация поделок.	Кабинет	Отчет
Художественное творчество 34ч.								
84				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	Удаленно	Опрос
85				Лекция /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Ознакомление с видами изобразительного искусства.	Удаленно	Опрос
86				Рассказ	**2**	История развития рисунка. Узоры. Рисование узоров: круг - тарелка, квадрат - платок	Кабинет	Собеседование
87				Практическое занятие	**2**	Узоры. Рисование узоров.	Кабинет	Анализ практической работы
88				Практическое занятие	**2**	Иллюстрации чеченских народных сказок (рисунок) «Мой любимый сказочный персонаж»	Кабинет	Конкурс
89				Презентация	**2**	Чеченские художники. Художники современности. Показ слайдов.	Кабинет	Опрос
90				Встреча /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Встреча с современным художником Э.Д.Дадакаевой.	Удаленно	Собеседование

91	**май**			Практическое занятие	**4**	Оформление стенгазеты кружка на смотр стенной печати.	Кабинет	Конкурс
92				Практическое занятие	**2**	Рисунок на тему: Мое село.	Кабинет	Выставка
93				Практическое занятие	**2**	Рисование с натуры листьев, цветов.	Кабинет	Анализ практической работы
94				Практическое занятие	**2**	Изображение любимых домашних животных.	Кабинет	Анализ практической работы
95				Беседа; игра	**2**	Путешествие в страну цвета. Игры.	кабинет	Наблюдение
96				Практическое занятие	**2**	Рисунок на свободную тему.	Кабинет	Анализ практической работы
97				Практическое занятие	**2**	Конкурс рисунков «Счастливое детство».	Кабинет	Выставка
98				Практическое занятие	**2**	Коллективный рисунок «Завтра каникулы…».	Кабинет	Анализ практической работы

99				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Рисунок на тему: «Улица и пешеходы».	Удаленно	Анализ практической работы
Итоговое занятие 4ч.								
100				Экскурсия	**4**	Экскурсия	На местности	Отчет

Дистанционно-42ч.

Календарный учебный график
3-й год обучения

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма Контроля**
Вводное занятие 2 ч.								
1	**сентябрь**			Беседа	**2**	Проведение входного контроля. Правила по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте.	Кабинет	Опрос
Вязание крючком 38 ч.								
2				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	История возникновения вязания крючком.	Удаленно	Устный опрос

3				Беседа	**2**	Вязание крючком. Знакомство с инструментами для вязания крючком, видами крючков.	Кабинет	Наблюдение
4				Практическое занятие	**2**	Приемы вязания. Набор петель начального ряда.	Кабинет	Наблюдение
5				Практическое занятие	**4**	Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.	Кабинет	Анализ практической работы
6				Практическое занятие	**2**	Прибавление и убавление петель.	Кабинет	Анализ практической работы
7				Практическое занятие	**4**	Вязание шапочки для куклы.	Кабинет	Анализ практической работы
8				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Вязание шарфика для куклы.	Удаленно	Анализ работ
9				Экскурсия	**4**	Экскурсия на природу.	На местности	Составление отчета
10	**октябрь**			Практическое занятие	**4**	Вязание носочков.	Кабинет	Анализ работ
11				Практическая работа	**2**	Плетение кружева для оформления платочка.	Кабинет	Анализ практической работы
12				Практическое занятие	**2**	Вязание крючком салфетки.	Кабинет	Анализ практической работы

13				Практическое занятие	**2**	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Анализ практической работы
14				Практическая работа	**2**	Цветочные композиции из кружевных мотивов. Вязание плоских цветов.	Кабинет	Анализ практической работы
15				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Ознакомление детьми с историей русского художественного вязания.	Удаленно	Опрос
16				Практическая работа	**2**	Вязание крючком браслетов.	Кабинет	Анализ практической работы
Работа с тканью и мехом 30 ч.								
17				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Виды тканей. Ткани для верхней одежды. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.	Удаленно	Опрос
18				Практическое занятие	**2**	Знакомство с наперстком и его применение.	Кабинет	Опрос
19				Практическое занятие	**2**	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».	Кабинет	Опрос
20				Практическое занятие	**2**	Изготовление карнавальных масок.	Кабинет	Анализ практической работы
21	**ноябрь**			Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Удаленно	Опрос
22				Практическое занятие	**2**	Сортировка ткани, подготовка к работе. Нарезка деталей. Основа аппликации, нанесение рисунка.	Кабинет	Опрос - беседа

23				Практическая работа	**2**	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Кабинет	Анализ практической работы
24				Практическая работа	**2**	Изготовление игрушек-сувениров.	Кабинет	Показ
25				Практическое занятие	**2**	Изготовление сюжетной, многоцветной аппликации по готовым рисункам: шитье коврика из лоскутков различной ткани.	Кабинет	Выставка
26				Практическое занятие	**2**	Знакомство с образцами мягкой игрушки. Шитье мягкой игрушки	Кабинет	Анализ практической работы
27				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**4**	По выбору изготовление национальной одежды: г1абли, чо1, бурка	Удаленно	Анализ практической работы
28				Практическое занятие	**2**	Изготовление новогодних сувениров.	Кабинет	Анализ практической работы
29				Практическое занятие	**2**	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	Кабинет	Анализ практической работы
30				Практическое занятие	**2**	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Кабинет	Выставка
Работа с бисером 42 ч.								
31				Беседа	**2**	Бисерная азбука.	Кабинет	Опрос
32	**декабрь**			Рассказ /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Правила техники безопасности, техники плетения, виды работ, инструменты для плетения.	Удаленно	Опрос

33				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Подготовка к работе. Правила выполнения вышивки бисером.	Удаленно	Опрос
34				Практическое занятие	**2**	Приемы бисероплетения.	Кабинет	Анализ практической работы
35				Практическое занятие	**2**	Плетение цветов.	Кабинет	Анализ практической работы
36				Практическое занятие	**4**	Плетение листьев	Кабинет	Анализ практической работы
37				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Низание на проволоке цветов.	Удаленно	Анализ практической работы
38				Практическое занятие	**2**	Изготовление цепочки.	Кабинет	Анализ практической работы
39				Практическое занятие	**4**	Декоративная веточка.	Кабинет	Анализ практической работы
40				Практическое занятие	**2**	Объемные браслеты.	Кабинет	Анализ практической работы
41				Практическое занятие	**2**	Колье из бисера.	Кабинет	Анализ практической работы

42	**январь**			Практическое занятие	**8**	Сувениры бисером. «Дерево», «Рыбка», «Брошь бабочка».	Кабинет	Анализ практической работы
43				Практическое занятие	**2**	Плетение фиалок.	Кабинет	Анализ практической работы
44				Практическое занятие	**2**	Оформление композиции “Фиалки”	Кабинет	Анализ практической работы
45				Практическое занятие	**2**	Изготовление новогодних игрушек «шары», «кубики».	Кабинет	Анализ практической работы
46				Практическое занятие	**2**	Панно и композиции из бисера.	Кабинет	Анализ практической работы
Работа с бросовым материалом 62 ч.								
47				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Беседа об использовании бросового материала в декоративно-прикладном творчестве.	Удаленно	опрос
48				Практическая работа /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Демонстрация изделий из бросовых материалов.	Удаленно	Анализ работ

49				Рассказ Практическое занятие	**4**	Подбор материалов и инструментов. Техника выполнения изделий из бросового картона, пластиковых бутылок, салфеток.	Кабинет	Опрос Анализ практической работы
50	**февраль**			Рассказ Практическое занятие	**4**	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение.	Кабинет	Опрос Анализ практической работы
51				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.	Удаленно	Выставка работ
52				Практическое занятие	**4**	Изготовление поделки из шишек.	Кабинет	Анализ практической работы
53				Практическое занятие	**2**	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок».	Кабинет	Выставка
54				Практическое занятие	**4**	«Букет» из пластмассовых бутылок	Кабинет	Анализ работ
55				Практическое занятие	**2**	Изготовление шкатулок из открыток.	Кабинет	Выставка

56				Практическое занятие	**2**	Изготовление коробки для подарка.	Кабинет	Анализ практической работы
57				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Изготовление цветов из салфеток.	Удаленно	Анализ работ
58				Практическое занятие	**2**	Панно «Ваза с цветами».	Кабинет	Анализ практической работы
59	**март**			Практическое занятие	**2**	Панно «Сердце из розочек»	Кабинет	Анализ практической работы
60				Практическое занятие	**4**	Панно «Рыбка».	Кабинет	Анализ практической работы
61				Практическое занятие	**4**	Панно «Цветочный шар».	Кабинет	Анализ практической работы
62				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Панно «Цветок».	Удаленно	Анализ практической работы
63				Практическое занятие	**2**	Панно из спичек.	Кабинет	Анализ практической работы

64				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Поделка из ненужных дисков «Рамка для фотографий».	Удаленно	Анализ практической работы
65				Практическое занятие	**4**	Изготовление корзины на основе пластиковой бутылки, цветы из обёрточной бумаги.	Кабинет	Анализ практической работы
66				Практическое занятие	**4**	Аппликация из гофрированного картона «Деревенька».	Кабинет	Анализ практической работы
67	**апрель**			Практическое занятие	**2**	Изготовление вазы из пластиковых бутылок.	Кабинет	Анализ практической работы
68				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**4**	Работа по замыслу детей.	Удаленно	Анализ практической работы
Работа с пластилином 10ч.								
69				Беседа /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.	Удаленно	Опрос
70				Практическое занятие	**2**	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	Кабинет	Анализ практической работы
71				Практическое занятие	**2**	Пластилиновая аппликация на картоне «Дерево».	Кабинет	Анализ практической работы

72				Практическое занятие	**2**	Пластилиновая аппликация на картоне «Ежик».	Кабинет	Анализ практической работы
73				Конкурс	**2**	Конкурс на лучшую лепку из пластилина по замыслу детей.	Кабинет	Выставка
Работа с бумагой 30 ч.								
74				Беседа	**2**	Свойства бумаги. Виды бумаги.	Кабинет	Опрос
75				Рассказ Практическая работа	**2**	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	Кабинет	Наблюдение Анализ практической работы
76				Практическая работа	**2**	Изготовление карнавальных масок.	Кабинет	Анализ практической работы
77	**май**			Практическая работа	**2**	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Кабинет	Анализ практической работы
78				Практическая работа	**4**	Изготовление аппликации «Цветочная композиция»	Кабинет	Анализ практической работы
79				Практическая работа	**2**	Бумажные фантазии. «Подарок маме»	Кабинет	Анализ практической работы

80				Практическое занятие	**2**	Рисунок на свободную тему.	Кабинет	Анализ практической работы
81				Практическое занятие	**2**	Конкурс рисунков «Веселое детство».	Кабинет	Выставка
82				Практическое занятие /Дистанционно в режиме офлайн/	**2**	Аппликация из бумаги на свободную тему.	Удаленно	Выставка
83				Практическое занятие /Дистанционно в режиме онлайн/	**2**	Рисунок на тему: «Улица и пешеходы».	Удаленно	Выставка
84				Практическое занятие	**2**	Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).	Кабинет	Анализ практической работы
85				Практическое занятие	**2**	Коллективный рисунок «Завтра каникулы…».	Кабинет	Анализ практической работы
Итоговое занятие 2ч.								
86				Прогулка	**2**	Экскурсия	На местности	Отчет

Дистанционно-42ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды диагностики:
- вводный, который проводится для определения исходного уровня знаний и умений (беседа);
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций (педагогическое наблюдение, самостоятельная работа);
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы
(защита творческого проекта, выставка, тестирование).
- итоговая выставка творческих работ обучающихся;
- участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах и выставках;
- открытое занятие;
- коллективный анализ работ обучающихся;
- самостоятельная работа обучающихся.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- отдельное помещение;
- столы, стулья по количеству учащихся;
- рабочие шкафы - для хранения инструментов и материалов для занятий;
- различные виды цветной, гофрированной, бархатной, копировальной бумаги, яркие цветные листы из журналов, картон – различных форм и размеров, для разных видов работы;
- шаблоны – для вырезывания сложных деталей или большого числа одинаковых фигур;
- материал для трудовой деятельности - проволока, природный материал, бисер, леска, проволока, бросовый материал, салфетки, вата, фольга; инструменты для ручного труда: ножницы, иглы.

- клей ПВА, клеящий карандаш.

4.2. Кадровое обеспечение программы.
Педагог, руководитель творческого объединения, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальностям: учитель труда или рисования; педагог дополнительного образования. А также должен обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.
1 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Анкета – опрос. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Работа с бумагой и картоном.	Групповая Практическая работа	Разработки практических занятий Образцы изделий	Словесный. Наглядный.
3	Работа с тканью	Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Методические рекомендации по проведению	Словесный. Наглядный. Репродуктивный

			выставки работ учащихся.	
4	Ниточная страна	Индивидуальная Практическая работа Образцы изделий	Разработки теоретических и практических занятий Презентации	Словесный. Наглядный.
5	Работа с бросовым материалом	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий.	Словесный. Репродуктивный
6	Основы краеведения	Беседа Практическое задание Экскурсия	Рекомендации по выполнению практических заданий.	Словесный Наглядный
7	Работа с пластилином и глиной	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий.	Словесный. Наглядный Репродуктивный
8	Итоговое занятие	Групповая Практическая работа	Методические рекомендации по проведению тестирования	Словесный. Репродуктивный

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Работа с бумагой и картоном.	Групповая Практическая работа	Разработки практических занятий Образцы изделий. Методические рекомендации по проведению выставки работ учащихся.	Словесный. Наглядный. Репродуктивный
3	Работа с тканью, мехом	Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Методические рекомендации по проведению конкурса работ учащихся.	Словесный. Наглядный. Репродуктивный
4	Искусствоведение и краеведение	Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Презентация «Памятники культуры родного края»	Словесный. Наглядный.

5	Работа с бросовым материалом	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Методические рекомендации по проведению выставки поделок.	Словесный Наглядный Репродуктивный
6	Работа с пластилином	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Методические рекомендации по проведению конкурса.	Словесный Наглядный Репродуктивный
7	Работа с природным материалом	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Презентация поделок.	Словесный. Наглядный Репродуктивный
8	Художественно е творчество	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Методические рекомендации по проведению тестирования	Словесный. Наглядный Репродуктивный
9	Итоговое занятие	Групповая Практическая работа	Методические рекомендации по проведению экскурсий. Инструктаж по ТБ.	Словесный. Наглядный

\
3 год обучения

№ п/п	Название темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-методического процесса
1	Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ	Словесный. Наглядный.
2	Вязание крючком	Групповая Практическая работа	Разработки практических занятий Образцы изделий. Методические рекомендации по проведению выставки работ учащихся.	Словесный. Наглядный. Репродуктивный
3	Работа с бумагой.	Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Методические рекомендации по проведению конкурса работ учащихся.	Словесный. Наглядный. Репродуктивный
4	Работа с тканью, мехом.	Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Презентация «Памятники культуры родного края»	Словесный. Наглядный.

5	Работа с бисером.	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Методические рекомендации по проведению выставки поделок.	Словесный Наглядный Репродуктивный
6	Работа с бросовым материалом.	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Рекомендации по выполнению практических заданий. Методические рекомендации по проведению конкурса.	Словесный Наглядный Репродуктивный
7	Работа с пластилином	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Разработки теоретических и практических занятий. Презентация поделок.	Словесный. Наглядный Репродуктивный
8	Итоговое занятие	Групповая Индивидуальная Практическая работа	Методические рекомендации по проведению тестирования	Словесный. Наглядный Репродуктивный

Приложение

При проведении занятий используются:
Раздаточный и дидактический материал по темам:
- «Аппликация» (образцы изделий, технологические карты)
- «Мозаика» (иллюстрации, технологические карты, образцы изделий)
- «Поделки из природного материала» (технологические карты)
- «Коллаж» (иллюстрации, образцы)
- «Объемная композиция» (шаблоны, технологические карты, образцы изделий)
- «Бумагопластика» (технологические карты, шаблоны)
- «Декупаж» (схемы, технологические карты образцы, иллюстрации)
- «Бисероплетение» (схемы, образцы, технологические карты)
- Фотографии с поделками учащихся
- Конспекты занятий.
- Методическая литература по изготовлению игрушек.
- Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.
- Раздаточные материалы, трафареты. Образцы изделий.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
- наглядный (демонстрация чего – либо);

- словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
- практический (самостоятельная работа и по замыслу);
- метод проектирования (от планирования до контроля);
- проблемный (метод проб и ошибок);
- репродуктивный (работа по образцам).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности кружковцев на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:
- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:
- индивидуальная (каждый кружковец должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции кружковцы работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Гомозова. Ю.Б. «Праздник своими руками» - Яр. Академия развития, 2001.
2. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
3. Кудейко М.В., «Школа маленьких волшебников» - Минск. «Пачатковая школа» 2004.
4. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.
5. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов» - М.: «Просвещение» 1985.
6. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
7. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
8. Щеблыкин И.К.,. Романина В.И, Кагакова И.И., «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: «Просвещение», 1983.
9. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования— М.: Владос, 2004. — 239 с.

Литература для обучающихся:

1. Долженко Г.И, «100 поделок из бумаги» - Яр. Академия развития, 2001.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» - Яр. Академия развития, 1997.
3. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская» – Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
4. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» – Самара: орпорация «Федоров», Изд-во "Учеб. лит.», 20

Интернет ресурсы:

1. https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-po-teme-vidi-bumagi-svoystva-bumagi-izgotovlenie-zakladki-2255066.html - Виды и свойства бумаги. Изготовление закладки по образцу.
2. https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/12/05/vidy-applikatsiy-i-nekotorye-priyomy-ih - Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
3. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/07/21/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-izgotovlenie-myagkoy-igrushki - Знакомство с образцами мягкой игрушки. Шитье мягкой игрушки.
4. https://rusorn.ru/значение-символики-узоров-и-орнамент/ - Орнаменты народов России.
5. https://tratatuk.ru/applikatsii/obemnaya-applikatsiya-rybki-v-akvariume.html -Аппликация из бумаги «Аквариум».
6. https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/ - Простые узоры из бумажных лент квиллинга.
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Захаров-Чеченец,_Пётр_Захарович - Первый академик живописи из чеченцев П. Захаров.
8. https://www.culture.ru/materials/253324/7-bashen-v-russkoi-arkhitekture - Архитектура. История башен.
9. https://infourok.ru/tema-zanyatiya-istoriya-vyazaniya-1820416.html - Ознакомление детьми с историей русского художественного вязания.
10. https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-azbuka-biseropleteniya-565327.html - Бисерная азбука.